

Tóth Tímea

Ügyvédi Egyetem, BTK, Nyelv- és Irodalomtudományi Doktori Iskola, Újvidék
tineztot80@gmail.com

AZ OBJEKTUM SZEMANTIKAI VIZSGÁLATA NÉHÁNY EFT (EMOTIONAL FREEDOM TECHNIQUE) SZÖVEGBEN

Az EFT egy érzelmek felszabadítására szolgáló technika, melynek során az akupunktúrás pontokat kopogtatjuk és pozitív megerősítéseket mondunk. Ez a szakértők által gondosan összeállított beszéd, amely az egyén régi és káros meggyőződésére hat és ezáltal változtatja meg. Az objektum mint nyelvtani fogalom kulcsszerepet játszik ezekben a szövegekben, mivel a szubjektum káros és hasznos hite ezáltal jut kifejezésre. A korpuszt azok az EFT-szövegek alkotják, amelyek a pénz bevonására szolgálnak. A dolgozat három tematikai egység elemzéséből épül fel: ezek a következők: a pénzzről alkotott hiedelmek felismerése, a régi hit megváltoztatása, valamint az új elvek elfogadása. Tekintettel arra, hogy ezek a szövegek azzal a céllal jöttek létre, hogy befolyásolják az egyén gondolkodásmódját, a dolgozat célja, hogy bemutassa, mely szemantikai kategóriákban jelenik meg leggyakrabban az objektum, és melyek azok a kiegészítő elemek, amelyek szükségesek ahhoz, hogy az EFT-szövegek még inkább hatásosabbak legyenek.

Kulcsszavak: EFT, objektum, szemantika, pszicholingvisztika

THE SEMANTIC ANALYSIS OF OBJECTS IN EFT (EMOTIONAL FREEDOM TECHNIQUE) TEXTS WITH THE THEME OF MONEY ATTRACTION

EFT is a group of techniques used for emotional liberation, which consist of gently pushing of acupressure points on the body and the recitation of text. This repetition of words by an individual is carefully put together by experts, as it helps in the healing process of changing one's unhealthy beliefs. A key focus in such sentences is given to the object, as grammatically, it denotes both the good and bad beliefs of the individual. The material used for this paper are EFT texts with the topic of money attraction. Within their scope, the analysis was conducted with the use of examples from three thematic units: the acceptance of the old view of money, the change of old beliefs and the acquisition of new and useful beliefs. Taking into consideration that these texts were created in order to have an effect on the consciousness of individuals, the main goal of this paper is to point out which are the most frequent semantic categories of the object, and which complements are needed to make EFT texts even more effective.

Keywords: EFT, object, semantic analysis, psycholinguistics